



Hôtel Intercontinental à Marseille, l'avis d'expert du *Figaro*

TESTÉ PAR
LA RÉDACTION

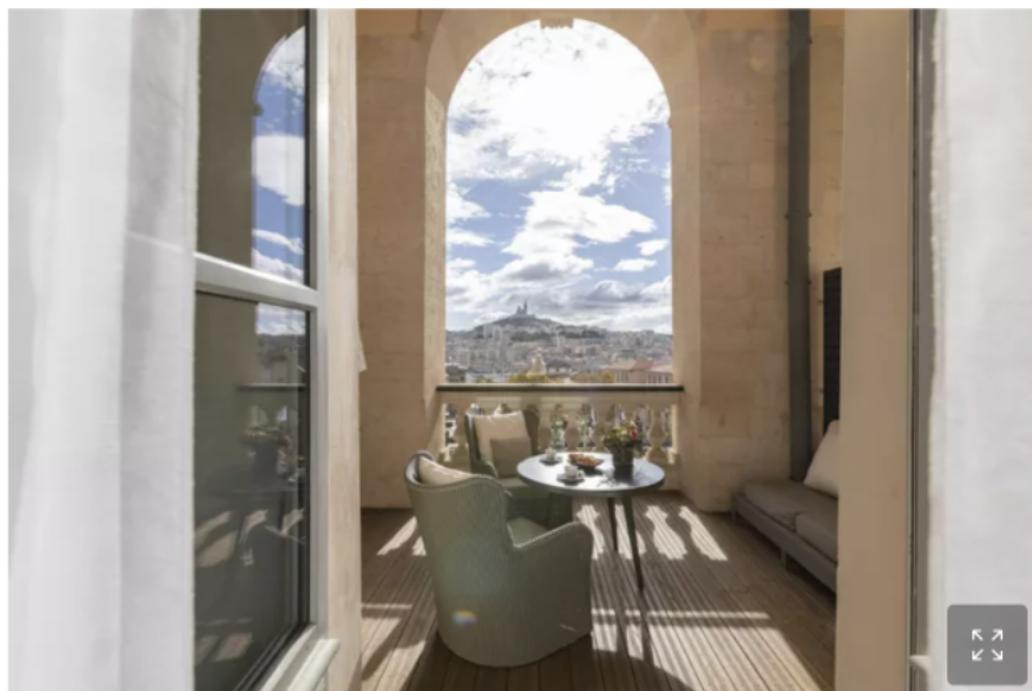


9/10

La déco

8/10

Derrière sa superbe façade ocre et ses deux escaliers ornés de fer forgé classés, une décoration intérieure confiée à Jean-Philippe Nuel, référence mondiale en matière de design d'hôtels de luxe. Dès l'entrée, les courbes sensuelles d'une allée d'amphores minimalistes imposent déjà un style parfaitement équilibré entre modernité et noblesse antique, qui se poursuit par une réception au charme méditerranéen – sculptures de poissons émaillés, œuvres de Bernard Pictet, tapis peignés comme du sable fin, camaïeux de pierre et d'ardoise faisant référence aux couleurs des calanques –, portes en bois massif parfaitement restaurées... Dans les étages, un style oscillant entre noir, blanc et teintes douces rappelant les minéraux marins.



La décoration intérieure a été confiée à Jean-Philippe Nuel, référence mondiale en matière de design d'hôtels de luxe. *Eric Cuvillier*